

وزارة التربية

إدارة الشؤون التعليمية

مراقبة الامتحانات وشؤون الطلبة

نموذج الإجابة

المرحلة الثانوية

الفترة الدراسية الثالثة

المادة : مبادئ التفكير الفلسفي

الصف : الثاني عشر أدبي

العام الدراسي

2016 / 2015



العام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م
الزمن : حصة دراسية
عدد الأوراق : (٥)
نموذج الإجابة

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية
التوجيه الفني للإجتماعيات

اختبار نهاية الفترة الدراسية الثالثة
المجال : مبادئ التفكير الفلسفي - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

أجب عن جميع أسئلة الاختبار:

(لكل نقطة نصف درجة)

السؤال الأول : يتكون من (أ ، ب ، ج ، د) :

(أ) ضع خطاً تحت العنصر المناسب من بين الخيارات التي تلي كل عبارة:

١- اتجاه فلسفي يرى أن المعرفة هي صورة مطابقة لحقائق الأشياء في العالم الخارجي : ص ٥٥

أ. المثالي ب. الحدسي ج. الواقعي د. التجريبي

٢- فيلسوف يعود إليه تصنيف القيم إلى عقلية وأخلاقية وجمالية : ص ٧٣

أ. سقراط ب. أفلاطون ج. أرسطو د. فيثاغورث

٣- القضية التالية (لا ذكي فاشل) تستغرق : ص ١٢٦

أ. موضوعها فقط ب. محمولها فقط ج. موضوعها و محمولها معا د. لا تستغرق الموضوع و لا المحمول

٤- القضايا المتقابلة التي قد تصدق معا : ص ١٣١

أ. (ك س - ج م) ب. (ك م - ك س) ج. (ج م - ج س) د. (ج س - ك م)

(ب) أكمل العبارات التالية بما يناسبها:-

١- اتجاه فلسفي ينكر الوجود المستقل للأشياء خارج الذات يسمى المثالية الذاتية ص ٥٦

٢- اتجاه ديني فرق بين وقوع الفعل مصادفةً ووقوعه مطابقاً للواجب عن قصد يسمى المعتزلة ص ٨٤

٣- العبارة: " الفعل الخلقى الذي يستمد قيمته من نتائجه وهي قيم نسبية " ينسب لاتجاه فلسفي يسمى التجريبي ص ٧٩

٤- تصبح الإنسانية غاية قصوى للواجب عند فيلسوف اسمه كانط ص ٨١



(ج) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

١- القيمة الأخلاقية التي تقوم على المطابقة بين الفكر و الواقع تسمى الخير . (-----الحق-----) ص ٧٤

٢- " إذا تعدى خلق امرئ حده فليقومه بالميل إلى ضده " عبارة تنسب إلى فيلسوف اسمه سقراط . (-----أرسطو-----) ص ٧٨

3- نوع التقابل بين قضيتين مختلفتين كماً وكيفاً يسمى التضاد (-----التناقض-----) ص ١٣٢

4- أدراك الخير و الشر لا يحتاج إلى استدلال أو برهنه عند أصحاب المذهب العقلي . (-----الحدسي-----) ص ٨٢

(د) أقرأ العبارات التالية ثم ظلل الحرف (أ) إذا كانت العبارة صحيحة و ظلل (ب) إذا كانت العبارة خاطئة :

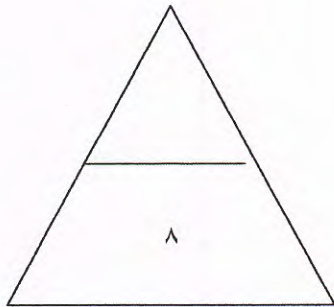
ب	أ	١
ب	أ	٢
ب	أ	٣
ب	أ	٤

١ . الاتجاه العقلي وحد بين مفاهيم (اللذة – المنفعة – السعادة) ص ٨٠

٢ . المعرفة الممكنة عند "كانط" تتحقق في عالم الشيء في ذاته ص ٥٨

3. إذا صدقت القضية (ج م) فإن القضية (ك م) تكون مجهولة ص ١٣٢

4- علم الأخلاق علم نظري وصفي ص ٧٠





السؤال الثاني : (مقالى) يتكون من أولا: الفلسفة ، ثانيا : المنطق

أولا : (الفلسفة) ويتكون من (أ ، ب ، ج)

أ – علل ما يلى ؛

- ١- الجمال هو القيمة الوحيدة التي لا تقوم على أساس ما تجلبه لنا من فوائد بص ٧٤ (درجة)
لأننا نستمتع بالأشياء وجمالها لذاتها وليس لمنفعة فنحن نستمتع بالسماء المرصعة بالنجوم من اجل الاستمتاع الخاص مثلا .
- ٢- الإنسان كائن أخلاقي دون غيره من سائر الكائنات ص ٧٧ (درجة ونصف)
 - ١- لأنه هو القادر من بين المخلوقات على مراقبة حوافزه ووضع حد لرغباته وإعلاء غرائزه
 - ٢- هو الكائن الذي يسعى دائما الى أن يضع نظام القيم الأخلاقي محل نظام الحاجات البيولوجية
 - ٣- هو المخلوق الوحيد الذي لا يقنع بما هو قائم بالفعل بل يحاول دائما تجاوزه بغية الوصول الى ما ينبغي أن يكون .

ب عرف المفاهيم التالية :

- ١- الخير: أنه الفعل أو السلوك الذي يطابق مستلزمات العقل ويحقق مثال الإنسان كإنسان ص ٧٤ (درجة)
- ٢- مقولات الفهم الصوري "كانط": عددها اثنتا عشرة مقولة تطبق على الظواهر أو المدركات الحسية فتجعل منها قضايا علمية أي معارف كلية وضرورية فيتم فهمها ومن هذه المقولات ((الكم)) و((الكيف)) و((الجوهر)) و((العلية)). ص ٧٥

ج- فرق بين كل من "جيرمي بنتام" و "جون ستيوارت ميل" من حيث المنفعة العامة : ص ٨٠، ٨١ (درجتان)

جون ستيوارت ميل	جيرمي بنتام
- وسع من قاعدة المنفعة العامة - رجح كفة الإيثار والغيرية على الأثرة والأنانية	- كان شعاره تحقيق المصلحة الذاتية ومصلحة الآخرين - رجح كفة الأثرة والأنانية على الإيثار والغيرية .

ثانيا : مجال المنطق: ويتكون من (أ ، ب)

أ- عرف ما يلى: (نصف الدرجة)

* القضايا المتقابلة : هي القضايا التي تتفق في الموضوع والمحمول وتختلف في الكم أو الكيف أو كليهما معا . ص ١٣٠

تابع السؤال الثاني مجال المنطق (ب)

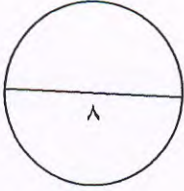
اكتب القضايا التالية في مكانهما الصحيح على مربع التقابل واذكر نوع التقابل بينهما ص ١٣١ (درجة ونصف)



- بعض التجار كرماء
- بعض التجار ليسوا كرماء

بعض التجار كرماء ج م بعض التجار ليسوا كرماء ج س

الدخول تحت التضاد



السؤال الثالث: مقالتي ويتكون من أولا: (الفلسفة) ، ثانيا: (المنطق)

أولا: الفلسفة: ويتكون من (أ ، ب)

أ- فرق بين كل مما يلي: (درجتان) ص ٥٧

صورة المعرفة عند "كانط"	مادة المعرفة عند "كانط"
هي مقولات يضعها العقل ليشكل بها التجربة أو مادة المعرفة أي أنها ليست فطرية وإنما هي سابقة على التجربة سبقا منطقيًا لا زمنيًا	الإحساسات المتفرقة التي تأتينا من الأشياء الخارجية وهذه مصدرها التجربة أي نحصل عليها بعد التجربة لذلك يسمى هذا الجانب من المعرفة (بعدي) أي بعد التجربة

ب - اذكر ثلاثة نقاط لكل مما يأتي: (لكل سؤال درجة ونصف)

١- خصائص المبدأ الحدسي عند هنري كولدري وود ص ٨٣

- أنه مبدأ واضح متميز بذاته - ضروري وليس عارضا، ولا ينطوي على أي تناقض
- لا يحتاج إلى دليل أو برهان - عام مشترك لدى الناس جميعا - يدركه الناس في كل زمان ومكان

٢ - أسس دراسة الأخلاق ص ٧٠

- الأخلاق معيارية - تحقيق المثل الأعلى - الأخلاق سلوك عملي

تابع السؤال الثالث

ثانيا : المنطق : ويتكون من (أ ، ب)

أ- التقابل بالتناقض هو أكمل أنواع التقابل . ص ١٣١ (درجة)

لأنه يعطي أحكاما قاطعه ، إما صادقة أو كاذبة حتما ، ولا يتضمن أحكاما غير معروفة كما هي الحال في أنواع التقابل الأخرى

ب- بين الحدود المستغرقة وغير المستغرقة في القضايا الموضحة لك في الجدول التالي : (درجتان)

المحمول	الموضوع	القضية
غير مستغرق	مستغرق	كل العرب أحرار
مستغرق	غير مستغرق	بعض الأصدقاء ليسوا كرماء

